

84.2Р006-4/к)  
340



# ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ДЕТЕЙ

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК  
СРОКОВ ВОЗВРАТА  
КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ  
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ  
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач \_\_\_\_\_

М

9 12 06

84.2 Редб-4/к)  
240

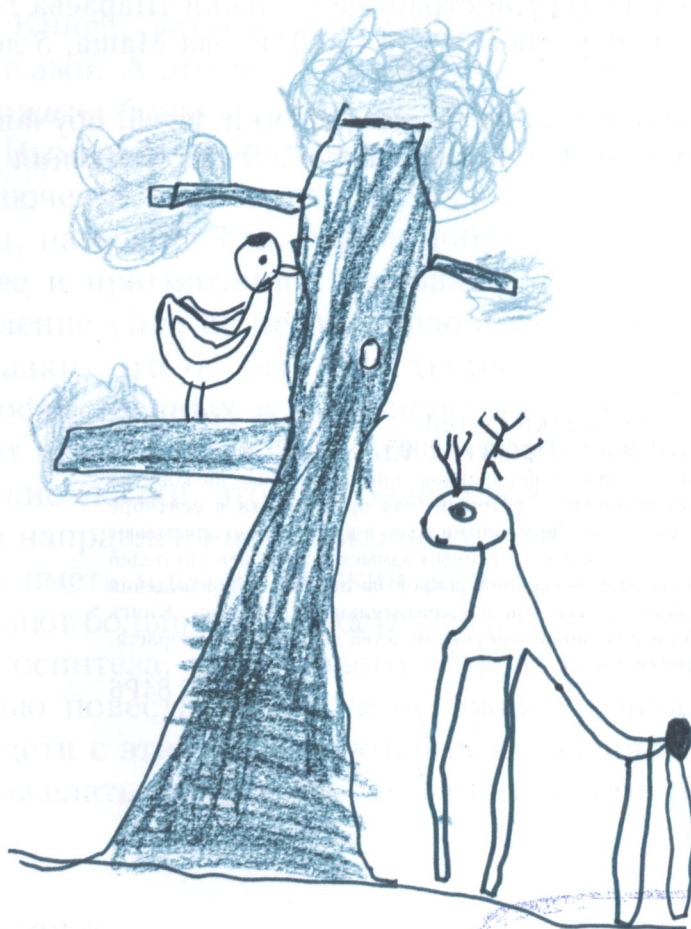
Кемеровская областная  
юношеская библиотека



052458

Кемеровская региональная экологическая  
общественная организация  
«Ирбис»

# ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ДЕТЕЙ



Кемерово  
2005

ГУК Кемеровская областная  
юношеская библиотека

**ОСНОВНОЙ ФОНД**

ББК 84Р6  
Э40

*Выражаем благодарность за участие в издании  
книги начальнику Управления природопользования  
и природоохранной деятельности Администрации  
Кемеровской области Вашлаевой Н. Ю.  
и зам. Председателя Кемеровского  
научного центра СО РАН Овденко В. И.*

Редактор-составитель — *А.Н. Куприянов*  
Отв. секретарь — *Н.В. Демиденко*

Автор рисунка на первой странице обложки Горностаева Настя, 6 лет  
Автор рисунка на четвертой странице обложки Шараева Наташа, 7 лет  
Автор рисунка на титульном листе Скобликова Маша, 5 лет

В оформлении книги использованы рисунки детей, обучавшихся по творческой программе “Солнечный Круг”. Педагог Ксения Эдуардовна Кукушкина

Экологические сказки детей / КРЭОО «Ирбис».  
Э40 — Кемерово: КРЭОО «Ирбис», 2005. — 32 с.: илл.

В книгу вошли сочинения школьников, представленные на конкурс «Не жгите осеннюю листву», который был организован в сентябре 2005 г. в ДЮЦ г. Кемерово. Дети оригинально и вдохновенно описывают сказочные сюжеты, объединенные единым замыслом: убедить читателей в необходимости сохранять осенний покров из листьев. Произведения отличаются разнообразием сюжетов и выразительностью образов. Книга иллюстрирована оригинальными рисунками детей дошкольного возраста. Для детей младшего возраста.

ББК 84Р6

© КРЭОО «Ирбис», 2005

## **Вместо предисловия**

Человек достиг почти безграничных возможностей. Обыденными стали полеты в Космос, по крохотному мобильному телефону можно послать и получить изображение за сотни и тысячи километров. Где, уж, удивить современного человека ковром самолетом, да блюдечком с золотой каемочкой. Казалось сказкам, тут, и пришел конец.

Ан, нет. Сказки все больше и больше заполняют наш мир. Сказочная история про мальчика со шрамом, Гарри Потера, стала мировым бестселлером. Книги, написанные в стиле фэнтези, расходятся огромными тиражами. А это те же сказки, написанные на другой лад. В них те же сюжеты борьбы добра со злом, в каком бы облики оно не выступало. Вымышленные сказочные персонажи, попадают в невероятные приключения, из которых выходят победителями благодаря своей смелости, находчивости, вере в добро и справедливость.

Чем сложнее и прагматичнее становится окружающий мир, тем сильнее стремление уйти из него в сказочную страну.

Детские сказки, это особый вид творчества, это кладезь идей, недостаточно оформленных в словесную оболочку. Взрослые очень мало обращают внимания на этот вид детского творчества.

Экологические сказки, это уже более сложная творческая работа. Поскольку она направлена не только на создание сказочной обстановки, но должна иметь идеологический заряд. И здесь для юных авторов возникают большие трудности увязать вполне реалистические процессы (фотосинтеза, парникового эффекта, гумусообразования) со сказочностью повествования не искажая научных истин. Надо отметить, что дети с этим справляются великолепно.

Остается пожелать им дальнейшего творческого успеха.

*Профессор  
А. Н. Куприянов*

мама спасибо за всё это тебе



Полина Лысенко  
6 лет

## **ОСЕННИЕ ГРЕЗЫ**

*Люблю Сибири золотую осень,  
Красу лесов, чудесные поля.  
Люблю лазурь небес над головою  
И птиц, летящих в дальние края.  
Немного грустно с летом попрощаться,  
Но краски осени нас так пленяют:  
Здесь золотистый, красный и бордовый.  
Родной мой край, как я люблю тебя!*

Говорят, что осень — это состояние души, что природа готовится к зимнему сну, снимая с себя свой зеленый летний наряд, так же как и люди готовятся к долгим и холодным зимним вечерам. Осенью часто идут дожди, которые портят всем настроение. Люди, закутавшись в плащи и прикрываясь от дождя зонтами, поскорее спешат домой. Но осень — это не только серые холодные дни, но и замечательная солнечная погода, в которую так празднично выглядят деревья, украшенные яркими разноцветными листьями!

Листья висят на деревьях, потом падают, но, подхватываемые ветром, начинают подниматься вверх, танцуя и кружась. Их сказочный полет радует глаз и поднимает настроение.

Но мы так редко обращаем внимание на волшебные чудеса, которые нам дарит природа! Нам кажется, что эти листья мешают на тротуарах, что они лишь напоминают нам об ушедшем лете! И нам хочется поскорее их убрать, неважно как — они ведь «лишние» для нас...

Мы не думаем о том, что опавшие листья нужны земле для защиты от зимних морозов, что самой природой заведен этот порядок «накрывания» ими земли. И мы просто сжигаем листья — «одеяло», посланное природой нашей земле. Мы думаем, что так лучше, так проще, так аккуратнее...

Сжигая листья, мы уничтожаем красоту, природную красоту, которой и так осталось очень мало в современных городах. Мы не видим, что сами уничтожаем нашу осеннюю сказку.

Если бы хоть однажды мы посмотрели осенним днем вокруг, искренне полюбовались бы деревьями и их осенним нарядом, мы не смогли бы больше так жестоко уничтожать этих самых маленьких, самых незащитных деток осени. Потому что осенние листья — красные, желтые, оранжевые, такие разные и такие красивые, все они — дети осени! А осень — это самое прекрасное время года!

Давайте сохраним для осени ее детей, а друг другу подарим СКАЗКИ ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ!

*Ольга Кокурина*

## **У** БЕРЕЗКИ

### **ВСЕ НАРЯДЫ ХОРОШИ**

Жила-была красавица-береза. Она очень любила наряжаться в разные одежды. Зимой одевалась в теплую белоснежную шубку и засыпала. Весной просыпалась и одевалась в красивое изумрудное платье из крохотных молоденьких листочков. А летом надевала сарафан из больших темно-зеленых листьев и коричневых сережек. Корни березы посылали наверх листьям воду с минеральными веществами, а они, в свою очередь, помогали березе дышать, охлаждаться в жару и набираться сил, потому что в листьях образовывались органические вещества, без которых красавице было бы очень трудно. Вокруг березы водили хороводы ее подружки — кустарники и травы. А осенью береза одевалась в яркое золотистое платье.

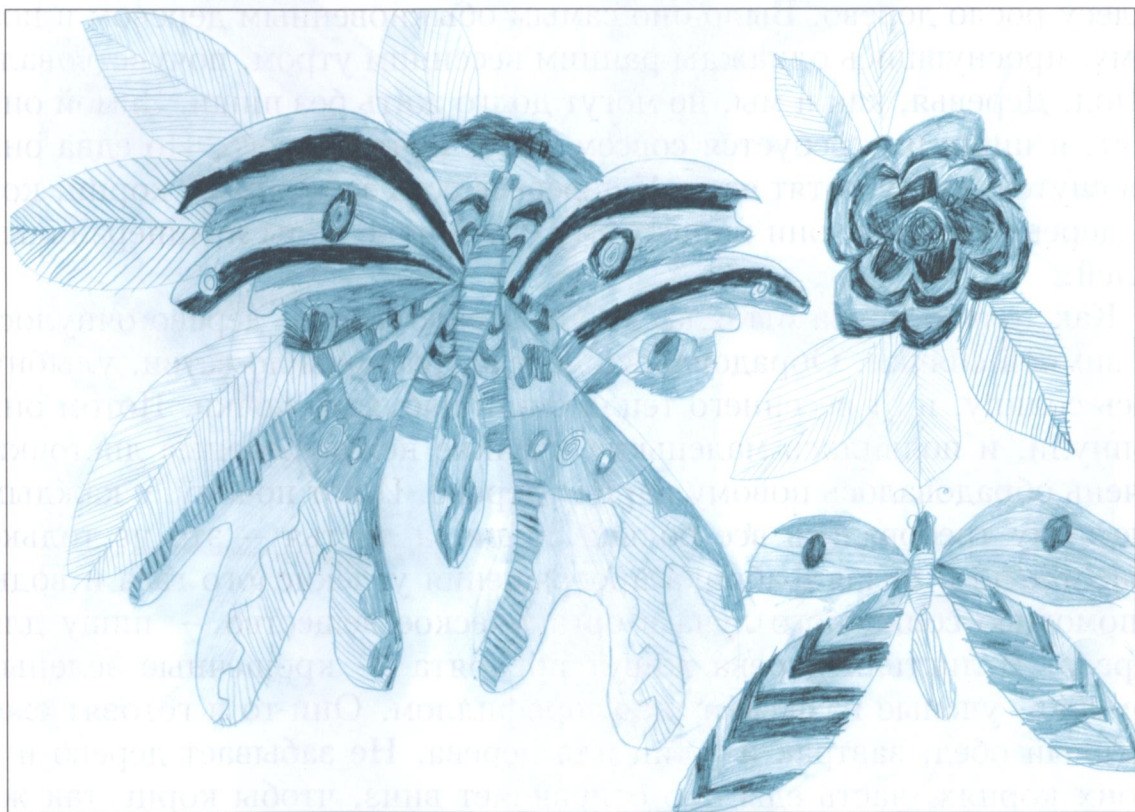
За лето в листьях накапливались вредные для красавицы—березы вещества, и они постепенно падали один за другим. Падая, они покрывали землю золотым ковром. Они устилали землю и в зимние холода согревали корни. На упавших листьях поселялись мельчайшие «гномики»—бактерии, которые разлагали органические вещества листьев, образуя питательные вещества, так необходимые красавице—березе. Их на следующий год всасывали корни, чтоб питать новый изумрудный наряд нашей красавицы. Так продолжалось много лет.



К несчастью, неподалеку поселилась злая ведьма. Она завидовала нарядам березы. Ведьме не нравилось, что за судьбу красавицы осенью и всю зиму беспокоятся «гномики». Колдунья взяла свою метлу, смела золотой ковер в кучу и подожгла его.

Языки пламени дотягивались до нижних ветвей березки. Красавица заболела, прекратился ее рост, потому что питательных веществ в почве оставалось все меньше и меньше. Они уходили из почвы, а назад с листьями уже не возвращались — почва истощалась. А на месте костра образовалось черное пятно, на котором уничтожались все «гномики» и результаты их труда. И на этом месте еще долго ничего не росло. Заболели кустарники, надолго исчезли травы.

При сжигании листьев образовывался углекислый газ. Когда он накопился в атмосфере, то вызвал «парниковый эффект», который возник из-за того, что солнечные лучи, падая на Землю, не могли



*Ли́за Макина*  
7 лет

вернуться обратно в Космос. Они нагревали нашу планету. Растаяли ледники в Антарктиде и на Северном полюсе. Наступила экологическая катастрофа. Уровень воды поднялся так высоко, что смыл в океан злую колдунью, и экологическое равновесие восстановилось. Береза-красавица опять стала наряжаться весной в изумрудный, летом — в темно-зеленый, а осенью — в желтый сарафан. И всем стало хорошо.

*Екатерина Белова*

## **В ЛЕСУ РОСЛО ДЕРЕВО**

В лесу росло дерево. Было оно самым обыкновенным деревом и поэтому, проснувшись однажды ранним весенним утром, почувствовало голод. Деревья, как и мы, не могут долго жить без пищи. Зимой они спят, и пищи им требуется совсем мало, почти ничего. Но едва они проснутся, сразу хотят есть. У деревьев есть заботливые корни, когда дереву голодно, они подают ему еду в виде воды и минеральных солей.

Как только почва оттаяла, корни заработали — дерево очнулось от зимней спячки. Обрадовалось дерево, расправило ветви, улыбнулось солнцу, и от весеннего тепла стали набухать почки. Потом они лопнули, и появились маленькие клейкие нежно-зеленые листочки. Очень обрадовалось новому наряду дерево. И вот почему: с каждым днем ему требовалось все больше пищи, а листья — это не только красота, но и целая фабрика превращения углекислого газа и воды с помощью солнечного луча в органическое вещество — пищу для дерева. В листьях дерева живут повара — крошечные зеленые комочки, ученые называют их хлорофиллом. Они-то и готовят ежедневный обед, завтрак и ужин для дерева. Не забывает дерево и о своих корнях, часть еды оно отправляет вниз, чтобы корни так же имели силы для роста.

Так и жило дерево много-много лет. У него было много друзей и всем дерево помогало. Птицы свили гнезда в ветвях, белка устрои-



*Кристина Минеева*  
*6 лет*

ла жильё в дупле, ветер играл его листьями. Но больше всех было довольно само дерево: оно стало красивым, нарядным — поварята хорошо его кормили, а доброе солнышко грело не уставая.

Но однажды солнце не вышло из-за туч. Раньше такое тоже случалось, но после тучи, солнышко возвращалось и опять ласково светило. А тут вдруг похолодало. На другой день повторилось то же самое. С каждым днем солнце светило меньше и меньше. Но даже тогда, когда оно светило, его лучи были уже не такие теплые и яркие, как прежде. Да и ветер, веселый и игривый раньше, стал теперь почему-то злой и холодный. И земля тоже стала холодной. Корням стало очень трудно доставать влагу. А без влаги и тепла поварята не могли готовить пищу дереву. Поварятам больше нечего было делать, они загрустили и растаяли, оставив после себя печаль и желтизну.

А когда закружились первые снежинки, дерево опять уснуло. Ему снились весеннее солнышко и зеленые листочки, в которых так усердно трудились маленькие «поварята» — хлорофилловые зерна.

*Алина Бирюкова*

## **Г**РУСТНАЯ ИСТОРИЯ

В одном лесу жила-была тоненькая, изящная березка. Она была еще маленькая, но мечтала вырасти, стать такой же высокой и стройной, как ее старшие подруги.

На дворе стояли теплые сентябрьские деньки. Деревья надели разноцветные платья. Березка тоже принарядилась в желтый сарафанчик с золотистыми оборками. Она распустила свои рыжеватые косы, и они ярко заблестели на солнышке. Деревце росло возле чистой звонкой речки, которая весело пела ей свои песенки. В лесу пахло листвой, грибами и осенней свежестью. В воздухе весело порхали первые желтые листья. Лес манил людей к себе в гости. И они приехали.

Взрослые развели костер и начали готовить обед, а дети решили залезть на березку. Они раскачивались на ее тонком стволе и весело



Таня Руднева  
5 лет

смеялись. Ствол не выдержал и сломался. Больно было березке, но она осталась жива, только искалечена на долгие годы.

Всю ночь люди пели песни и плясали, подбрасывая в костер зеленые ветви сломанной березы. Утром они уехали, оставив много консервных банок и битого стекла, а костер не затушили. Налетевший ветер раздул угольки, и пламя перекинулось на сухую траву, а потом добралось до искалеченной, дрожащей от страха березки. Ей было очень больно, в огне чернела кора, сок, как слезы, капал из поломанных веток.

В лесу начался пожар. Огонь потух только тогда, когда дошел до реки. После пожара в лесу долго пахло дымом и гарью. Даже затяжные дожди не могли освежить воздух. На полянке, где росла березка, не осталось ни одной травинки. Только голая черная земля.

В этом лесу до сих пор страшно. Здесь не растут цветы, грибы и ягоды, не пробегают мимо животные и не пролетают птицы. Прозрачная речка стала мелеть, со временем она превратилась в ручеек. Тонкие струйки воды рассказали эту грустную историю о девочке-березке, которая так и не выросла.

*Арина Пермикина*

## **С**КАЗ ПРО КОРОЛЕВИЧА ЗЕЛЕНЕЯ

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были король с королевой, и был у них один-единственный сын королевич Зеленей. Рос он красивым и умным. Но вот настало время поехать ему по свету, поискать красивую невесту. Благословили его отец с матерью и остались дожидаться сыночка в своем царстве. Сел он на своего быстрого коня, помахал родителям на прощание и уехал.

Прошел год, второй, третий. Не возвращается королевич ни один, ни с невестой. Мать все глаза выплакала, король сидит грустный на троне. Печаль и траур во всем царстве.

Мир оказался очень большим, и невест в нем много, а хотелось выбрать такую, чтоб была самая красивая, самая умная, самая доб-



*Денис Хухлаев*  
6 лет

рая... Так он и ездил год, два, три и встретил наконец ту, которая оказалась всех прекрасней. Полюбил он ее, и она его полюбила, решили они друг с другом никогда не расставаться.

Но отец девушки отказал королевичу Зеленею, так как обещал выдать ее замуж за старого друга — короля соседнего царства Строгонастрога приказал он слугам не пускать королевича во дворец. Тогда королевич решил похитить принцессу и увезти ее без родительского благословения.

Однажды, когда король со своей свитой уехал на охоту, королевич пробрался в сад, подхватил на руки принцессу и ускакал на своем быстром скакуне. Вернулся король с охоты, а дочери нет. Разозлился он и послал вдогонку свору своих гончих псов. Ростом они были с теленка и славились своей быстротой и жестокостью.

— Догоните беглецов, — кричит король, — королевича убейте, а дочь приведите живой и невредимой. — И собаки бросились по следу.

— Ах, — говорит принцесса своему жениху, — слышу лай далекий и топот собачий, выпустил мой батюшка псов гончих, не спастись нам! Нужно спрятаться вон в том пруду.

А пруд был вонючий, мусором заваленный, пятна нефтяные с радужными разводами плавали на поверхности. Зряно и противно. На пожелтевшем листике кувшинки сидит лягушка, мазутом измазанная.

— Лягушечка зеленая, лягушечка болотная, спрячь нас!

— Много вас таких, — отвечает лягушка, — отдыхающие приезжают, машины моют, хлам в воду бросают. Вода вонючая стала, самой нырять противно. Очистите пруд от грязи да мазута, тогда и спрячу.

А королевич немного на волшебника учился, а химию в школе на пятерку знал. Он достал из сумы переметной белый, красный, синий порошки, заклинание прочитал, высыпал их в воду — мазут и растворился. Заблестела голубая поверхность пруда, зазеленели листья кубышек, а кувшинки раскрыли свои белоснежные лепестки. Достал он свой волшебный фломастер и написал на чистом берегу для тех, кто приедет отдыхать к пруду: «БЕЗ ВОДЫ НЕТ ЖИЗНИ, НЕ ЗАГРЯЗНЯЙТЕ ВОДОЕМЫ!»





*Наташа Кукушкина  
6 лет*

Грязная лягушка нырнула в воду и вынырнула на свой лист зеленая-презеленая, с золотой короной на голове. Она оказалась болотной королевой. Протянула она королевичу Зеленею большой цветок кувшинки и сказала:

— Будете бросать лепестки позади себя, и собаки потеряют ваш след, — квакнула она в последний раз на прощание и плюхнулась в чистую воду.

Бросил королевич лепестки после себя, и образовалась быстрая река: лают гончие псы на берегу, а перебраться не могут. Тем временем королевич с принцессой дальше к дому скачут.

Половину пути проскакали, а принцесса опять говорит своему избраннику:

— Слышу лай вдалеке, топот псов гончих, не спастись нам. Знать, злые псы перебрались через реку.

Скачут они лесом, а спрятаться негде: кругом валяются банки, пустые бутылки, старые пакеты. Принцесса спустилась с коня, порезала ногу. Куда ни ступи — везде мусор. Ни цветов, ни зеленой травки, и птицы не поют. Тут откуда ни возьмись, выскочил заяц, перепуганный весь, на ушах висит грязный пакет, к лапе прицепилась консервная банка.

— Заяц серенький, заяц быстренький, помоги, защити нас от псов гончих, — взмолился королевич.

А заяц ему в ответ:

— Сначала освободи меня да помоги лес очистить от мусора, а тогда и посмотрим.

Но как управиться с грудой мусора?! Вспомнил тут королевич физику, изобрел что-то вроде пылесоса. Вырыл большую яму, включил «пылесос», сложил весь мусор в яму и забросал сверху землей. И тут свершилось чудо: ожил лес, защибетали птицы, бабочки запорхали, и вышел с поклоном к царевичу царь лесной — Берендей. Дал влюбленным по лесному орешку: «Съешьте их и будете невидимы целые сутки, а пока наш зайка запутает злых собак».

Прежде, чем стать невидимыми, достал королевич Зеленею свой волшебный фломастер и написал на проходящей тучке большими буквами: «ПОЖАЛЕЙТЕ ЛЕСНЫХ ЖИТЕЛЕЙ, НЕ БРОСАЙТЕ МУСОР В ЛЕСУ — ВЕДЬ ЭТО ИХ ДОМ!»

Вот уж и море-океан, а за ним и родное царство. Но слышен лай собак уже и королевичу. Уплыли бы они на легком обласке на другой край моря, но поднялась буря и разбила в щепки маленький обласок, королевича и принцессу на берег волной выбросило.

Приплыл к Зеленею дельфин и сам помощи просит:

— Беда у нас, королевич! Царь морской, Нептун, угодил в невод, который рыбаки в море кинули, никак ему не выбраться, вот и бушует море. Помоги, а он тебя за это мигом через море перенесет.

Нырнул королевич под воду, перерезал сети и освободил морского царя. Успокоилось море. Вылез царь морской на берег песчаный да как махнет водяной рукой, тут же всех псов злых в море и смыло. А королевича с принцессой доставил он прямо к родному берегу.

Прежде чем идти во дворец, написал королевич волшебным фломастером на прибрежных скалах такие слова: «БЕРЕГИТЕ МОРСКИХ ОБИТАТЕЛЕЙ!»

Рады были родители возвращению своего сына, да еще с такой красавицей принцессой. Простили за долгое отсутствие — хорошее дело делал — природе помогал.

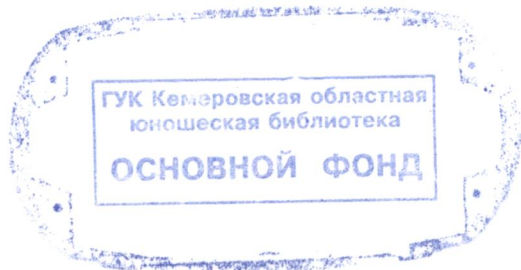
Король отдал сыну свое королевство — пусть теперь правит молодой король.

Но королевич отказался от трона, а стал главным министром по охране окружающей среды. Главная цель — помощь природе, ведь если мы помогаем природе, то и природа поможет нам!

*Валентина Винокурова*

## **ГЛАВНОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ**

Ранней весной появились на свет маленькие листики. Они выросли на могучем дереве. Весну сменило лето, и листва набрала ярко-зеленый цвет. Листья стали большими и очень любили шуметь на ветру и пугать молодых птенцов. Старый воробей сердился и все время чирикал: «Шумите, шумите. Вот придет осень, тогда узнаете...». Листики не знали ничего про осень, но очень ее боялись.



Время шло, наступила осень. Листики заметили, что стали изменяться. Если летом они все были зеленого цвета, то теперь они стали разными — красными, бордовыми, желтыми и пестрыми.

Листики насторожились, их шелест на ветру стал тревожным и тоскливым. Вдруг порывом ветра листики оторвало и разнесло в разные стороны. Они летели по воздуху, трепеща от страха, а потом медленно падали вниз. На земле их скопилось так много, что листики уже не боялись, ведь они были вместе. Сначала долго шел дождь, затем снег покрыл землю белым одеялом. Листики лежали и ждали, что же будет дальше. Вдруг раздался тихий вздох, его издала земля, собираясь заснуть на зиму. Листики спросили землю:

— Скажи, Земля, зачем мы здесь?

— Вы нужны, чтобы согреть меня. — ответила она.

— А что с нами будет дальше?

— Вы превратитесь в перегной и станете моим удобрением.

— А зачем?

— Чтобы дать жизнь новым деревьям.

Тогда листики успокоились и еще плотнее прижались к земле. Они были счастливы и посмеивались над воробьем, который не знал их очень важного предназначения.

*Маша Олиферчук*

## ОСЕННЯЯ ОЛИМПИАДА

В одной далекой стране жили не тужили Листья. Жили они на разных деревьях и были совсем разные: у дуба одни, у тополя другие, у яблони третьи. И все они дружили между собой. Весной рождались свеженькие, молоденькие листья-ребятишки, а к лету они подрастали, становились зелеными да крепкими, так как любили хлебнуть воды с углекислым газом, да позагорать на солнышке! Одним словом, молодость! Но к осени листья приобретали разноцветные рубашки и начинали готовиться к осенней олимпиаде. Самый мудрый да креп-

кий Лист собирал старейшин в жюри, и они все сообща выбирали победителей и раздавали призы.

Олимпиада проходила в сентябре. Все лето листья готовились, и вот наступила долгожданная пора. Были объявлены следующие номинации: «Самый крепкий Лист», «Самый нарядный Лист», «Самый трудолюбивый Лист», «Самый бесшумный Лист», «Самый фотосинтетический Лист». Всего-то 5 номинаций. А листьев — тысячи!

И начались состязания. Жюри объективно судило участников, хотя это было нелегко — очень уж их было много! Тысячи желтеньких, оранжевых, пестрых листочков состязались, и все хотели стать первыми.

Выиграть приз «Самый крепкий Лист» удалось молодому, чуть пожелтевшему Дубовому Листу, с мощными жилками в виде сеточки, где центральная жилка напоминала прочные нитки, а боковые были сродни паутине — самому прочному природному материалу. Все



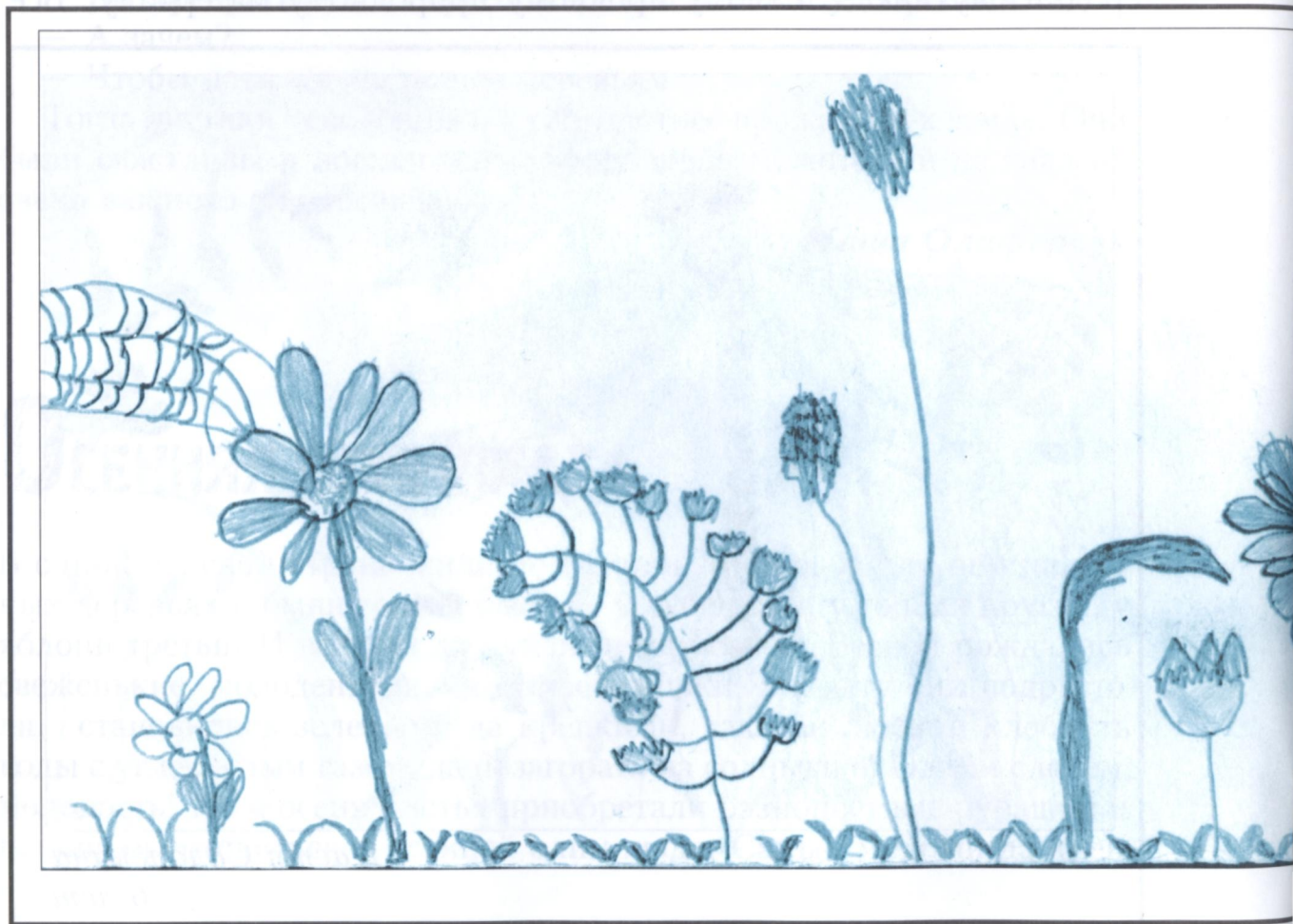
*Настя Салапекина  
6 лет*

дружно поздравили победителя и вручили ему приз — быть почетным Листом и начать тренировать тех, кто послабее.

Приз «Самый нарядный Лист» получили изящная барышня Березка, с нежным черешком и желтенькой листовой пластинкой. Ей на голову водрузили корону из прилистников ярко-оранжевого цвета. От этого она стала еще краше!

Приз «Самый трудолюбивый Лист» получил темненький, невзрачный Лист карагача, с очень толстым налетом сажи, так как он три месяца вылавливал ее из городского воздуха. Ему подарили пылесос для облегчения работы.

Очень интересную номинацию придумали члены жюри «Самый бесшумный Лист». Листья, срываемые ветром, кружились в воздухе, и должны были как можно тише достичь земли. Это было печально, ведь они никогда больше не увидят родных и близких, но так хоте-

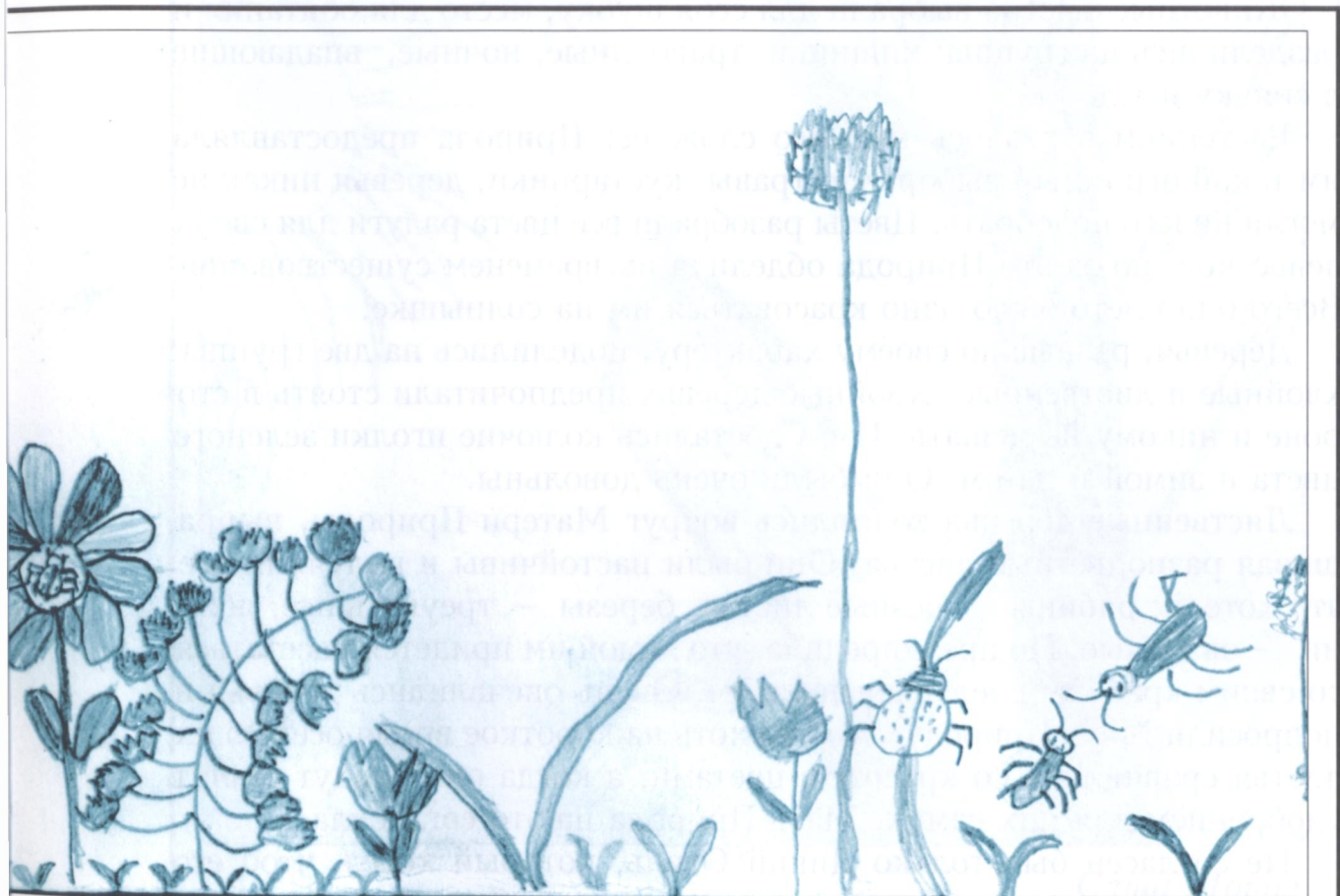


лось победить! Самый тихий Лист должен был падать со звуком 20 децибел. Им оказался ярко-желтый Лист клена.

А в последней номинации победил опытный, ярко-зеленый Лист тополя, который содержал в себе 2000 хлоропластов и 250 мл хлорофиллового сока. Он и вправду был супер-фотосинтетический! А сколько на нем было ассимиляционной ткани! Подставь сосуд и соберешь литры кислорода и килограммы сахара. Вот какой молодец! Добро пожаловать, победитель, за призом! Жюри вручило Листу—победителю новую листовую пластинку: фотосинтезируй на благо всем! Желтые собратья уже не в силах это делать. Но зато они будут поднимать тебе настроение.

Так закончились состязания, и перед наступлением заморозков листья висели на деревьях и им немножко было грустно, что закончился праздник.

**Марина Корчагина**



*Алена Старовойтова 6 лет*

# КАК ДЕРЕВЬЯ ЛИСТЬЯ ВЫБИРАЛИ

Лес всегда был богат легендами и сказками. Одну из них я хочу вам поведать. Было это очень-очень давно, когда Мать-Природа только начинала развиваться и устанавливать свои порядки на земле. Она создала растения и животных, которые резко отличались по способу питания. Но вот беда, все они были одинаковые. И тогда решила Мать-природа переделать свои творения, чтобы они отличались друг от друга и жили в содружестве.

Для этого Природа собрала их на одну большую поляну и решила раздать им цвета, формы, размеры, как они сами того захотят (чтобы никого не обидеть) и дать каждому виду свое имя.

Животные быстро выбрали для себя шубку, место для обитания и разделились на группы: хищники, травоядные, ночные, впадающие в спячку и т.д.

Растениям оказалось намного сложнее: Природа предоставляла им такой огромный выбор, что травы, кустарники, деревья никак не могли ничего подобрать. Цветы разобрали все цвета радуги для своих лепестков, но за это Природа обделила их временем существования. Всего одно лето было дано красоваться им на солнышке.

Деревья, разные по своему характеру, поделились на две группы: хвойные и лиственные. Хвойные деревья предпочитали стоять в стороне и никому не мешать. Им и достались колючие иголки зеленого цвета и зимой и летом. Они были очень довольны.

Лиственные деревья толпились вокруг Матери-Природы, выпрашивая разноцветные листья. Они были настойчивы и получили все, что хотели: рябины — резные листья, березы — треугольные, яблони — овальные. Но предупредила, что зимой им придется расстаться со своим красивым зеленым нарядом. Очень опечалились деревья и попросили Мать-Природу, чтоб на хоть на короткое время осенью их листья сравнились по красоте с цветами, а когда они опадут станут удобрением для них самих. Мать-Природа на это согласилась.

Не согласен был только Дикий Огонь, который хотел, чтоб его языки слизали все, что будет падать с деревьев, и сами они должны питать его ненасытное красное брюхо. Там, где он появлялся, сгора-



ли все осенние листья, создавая смрад и лишая деревья нормальной жизни.

Так и пошло: деревья растут, образуют леса, радуют Мать-Природу и Человека своими красками. Дают они приют маленьким муравьям и большим тиграм, воронам и райским птицам.

А там, где появлялся ненасытный Огонь, оставались лишь черные головешки. Против Дикого Огня человек постоянно борется и борьба с пожарами — одна из самых тяжелых работ в лесу. Так зачем же его приглашать самим и сжигать листву, ведь она очень нужна деревьям и цветам.

**Ольга Осипова**

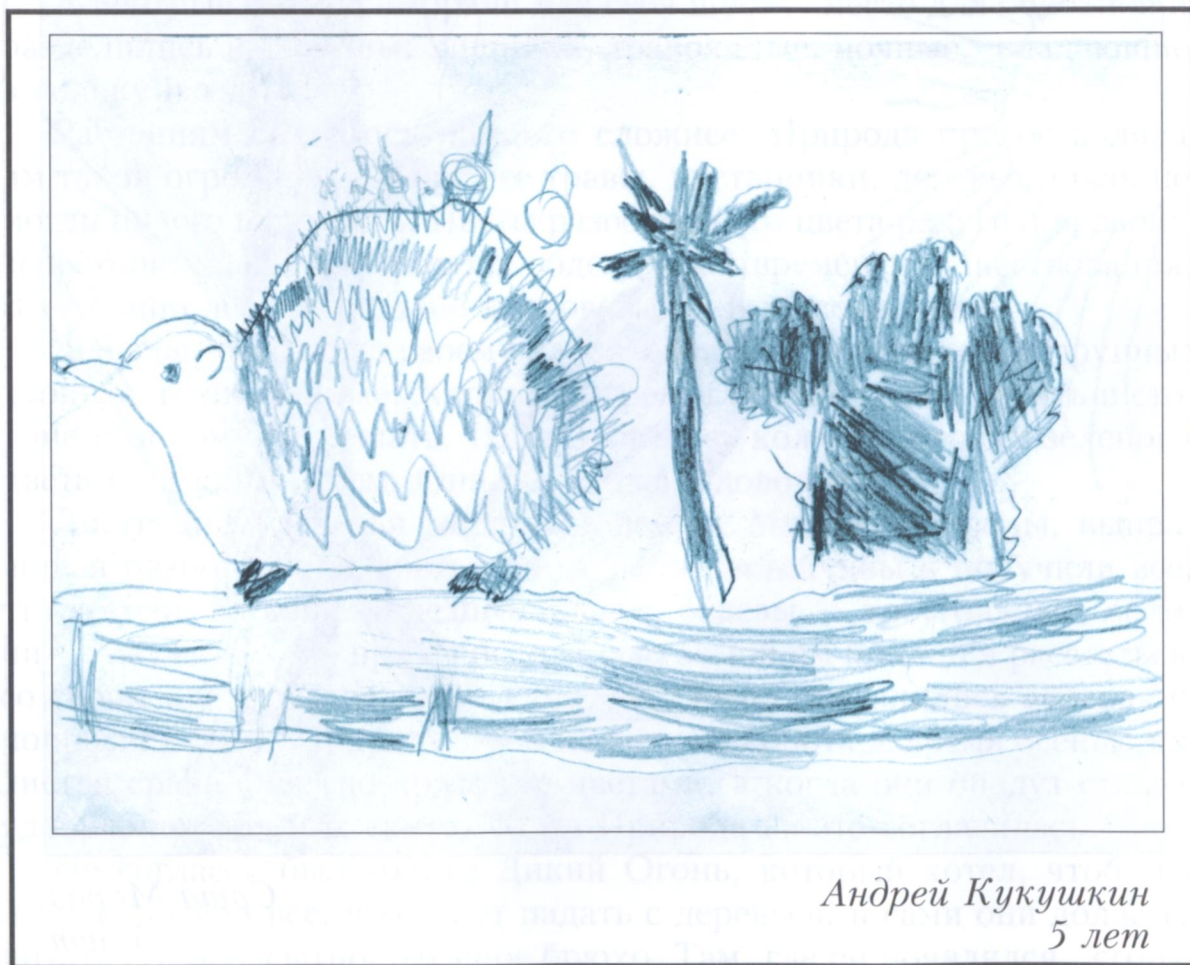


*Саша Мороз  
5 лет*

# Листок-путешественник

Жил-был листик. Какой? Да самый обыкновенный. Точно такой же, как и его сто двадцать пять братьев, что жили рядом с ним на ветке большого дерева. Ночью листик ежился от холода, а днем его пригревало солнышко, и он распрямлялся. Когда на улице шел дождь, под ним многие спасались от дождя: и мохнатая гусеница, и паучок, и разноцветные бабочки. Однажды на ветке присел отдохнуть ветер-ветерок.

— Эй, ветер-ветерок! — крикнул листик. — возьми меня с собой попутешествовать по свету, а то мне здесь скучно.



Андрей Кукушкин  
5 лет

— Пожалуйста! — ответил ветерок, прыгнул с ветки и ухватился за край листика.

Оторвал листик от ветки и поднял его вверх под самые облака. Смотрит листик вниз, а там реки по земле текут, машины по дорогам едут, комбайны по полю катятся. Красота кругом неопишная. Полетал листик, полетал да и заскучал по родному дому.

«Эх, вернуться бы мне к моим братьям да рассказать им про все, что я видел»

— Эй, ветер-ветерок! — крикнул листик, — отнеси меня обратно.

Подхватил ветер листик, закружил и принес к родному дереву. Смотрит листик, а дерево голое стоит. Осень наступила, все листья опали. Что теперь делать нашему листику, куда деваться?

Вдруг, откуда ни возьмись, бежит ежик. Увидел листик, обрадовался: «Как раз мне в нору на постель одного листика не хватало. Возьму-ка я его с собой!»

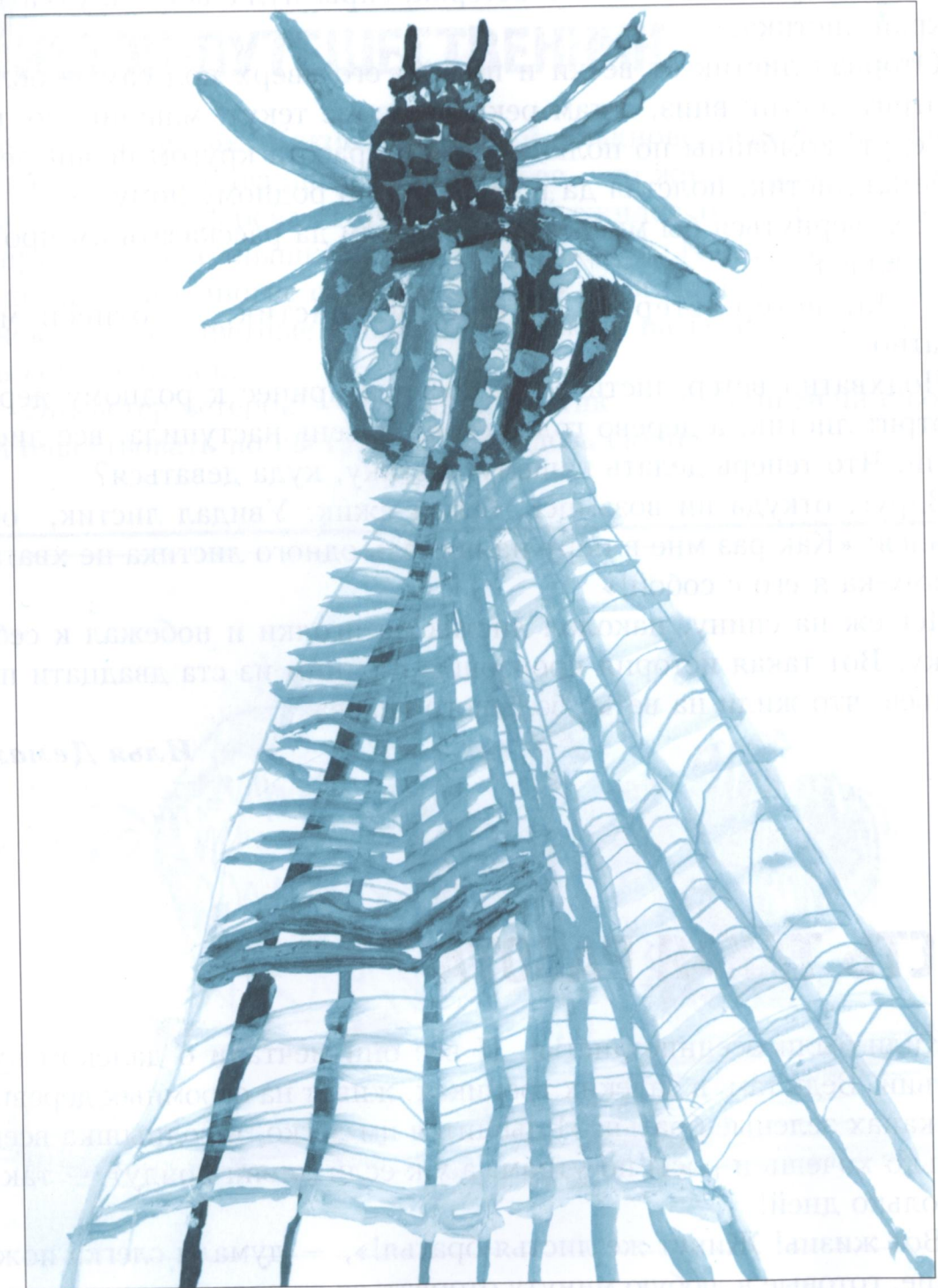
Лег еж на спину, наколол листик на иголки и побежал к себе в норку. Вот такая история произошла с одним из ста двадцати пяти листьев, что жили на ветке большого дерева.

*Илья Демахин*

## ЕСТЬ ТАКАЯ РАБОТА

Жили-были осенние листья. И все они мечтали о далеком путешествии. Ведь там, в далеких тропиках, живут на огромных деревьях-великанах зеленые братья. И дышится им легко, и солнышка всегда сколько хочешь и росы по утрам, а уж если ливни пойдут — так на несколько дней!

«Вот жизнь! Живут же листья-братья!», — думали слегка пожелтевшие, готовые в любую минуту оторваться от родной ветки, листья. Такие размышления очень огорчали их. Они понимали, что срок их истекает и нужно просто об этом не думать.



*Виталія Коваленко  
7 лет*

Засыпая как-то поздно вечером, Старый, умудренный опытом Лист, рассказывал молодым сказки о далеких странах.

— Да, нам живется полегче, — говорил Старый Лист, — мы ведь целая зеленая фабрика по производству сахара и кислорода, но только на время теплых месяцев. А бедные наши родственники в тропических странах должны трудиться круглый год! Правда и жизнь у них подлиннее, чем у нас.

Старый Лист зевнул и начал немного похрапывать. Слушатели ждали, когда он проснется и продолжит свой рассказ. Через некоторое время Старый Лист открыл глаза и как ни в чем не бывало стал рассказывать дальше.

— А знаете, у всех в этой жизни своя работа. Ведь в Сибирских лесах тоже есть диковинные растения, у которых листья не желтеют, не краснеют, осенью не погибают. Отгадайте, кто это такие?

Листья в желтеньких курточках призадумались, качаясь на ветру. Гадали так и эдак, но не отгадали. А Старый Лист не унимается, уму-разуму учит:

— Глупые, да это же брусника с черникой! Их листья так и зимуют зелеными и сочными. Только не выдерживают лютой стужи и все равно замерзают.

Все призадумались да и решили, что все же здорово быть листом и жить на своем родном дереве — дубе, ясене, березе, осине, тополе. Ведь дерево нам жизнь подарило: корни богатырские водицы добыли, стембель — как водонапорная башня, а цветы насекомых невиданных привлекают. Интересно-то как! Пусть братья-тропиканцы продолжают жить-поживать в своем теплом климате. А брусничный лист люди соберут и от болезней себя спасут. А мы полетим, рассыпемся по ветру, ляжем на землю и превратимся в почву. И радость нам: каждый из нас делает, что нужно. Очень славно, что есть на Земле такая работа — быть ЛИСТОМ!

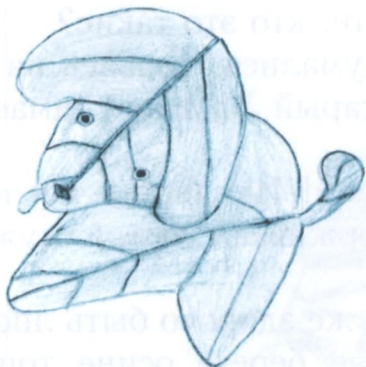
*Даша Клейстер*

# Сказки осенней листвы

В некотором Лиственном царстве, Осеннем государстве жила-была царица Осень. И жили в её стране красивые, веселые, разноцветные листья.

Однажды царица собрала своих подданных и пригласила в гости меня. Листья рассказали о том, как и где они жили раньше. Желтые листья клена рассказали, что под деревом жил веселый щенок, смешной и очень забавный.

Вот такой:



Листочки ивы рассказали, что в пруду, возле которого стояло их дерево, плавали маленькие рыбки.

Вот такие:



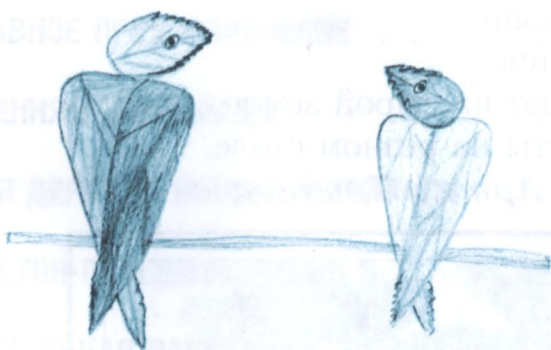
А листья калины рассказали, что под их раскидистым кустом была нора кролика.

Коваленко  
7 лет

Вот такого:



Листья березы и осины рассказали, что возле старого дома, где они жили, ласточки построили гнезда и там вывели птенцов. Они часто сидели на проводах. Вот так:



Это было грандиозное представление.

Очень интересные истории рассказали листья царице Осени, я тоже слушала их на скамейке старого парка. Но заплакала царица Осень проливным дождем: «Скоро нагрянет Зима и все мои подданные погибнут, кто бы спас хотя бы самых красивых из них».

Не смогла я отказать царице Осени. Принесла осеннюю листву домой. Она и сейчас живет у меня.

А ты хочешь помочь царице Осени?

**Анастасия Пылева**

## **ОСЕННЯЯ ЛИСТВА**

Наступила осень,  
Разбросала краски.  
Стало всё прекрасней,  
Как в волшебной сказке.  
И стоят деревья,  
Солнышком залиты,  
Падают с них листья,  
Золотом расшиты.  
Каждый день осенний  
Листики кружатся,  
Медленно и плавно  
На землю ложатся.  
Листики сверкают на сырой земле,  
Как яркие монеты на резном столе.

*Артем Ярокурцев*



*Настя Просина  
7 лет*



# Содержание

ОСЕННИЕ ГРЕЗЫ . . . . .	5
У БЕРЕЗКИ ВСЕ НАРЯДЫ ХОРОШИ . . . . .	6
В ЛЕСУ РОСЛО ДЕРЕВО . . . . .	8
ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ . . . . .	10
СКАЗ ПРО КОРОЛЕВИЧА ЗЕЛЕНЕЯ . . . . .	12
ПЛАВНОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ . . . . .	17
ОСЕННЯЯ ОЛИМПИАДА . . . . .	18
КАК ДЕРЕВЬЯ ЛИСТЬЯ ВЫБИРАЛИ . . . . .	22
ЛИСТОК-ПУТЕШЕСТВЕННИК . . . . .	24
ЕСТЬ ТАКАЯ РАБОТА . . . . .	25
СКАЗКИ ОСЕННЕЙ ЛИСТВЫ . . . . .	28
ОСЕННЯЯ ЛИСТВА . . . . .	30



Литературно-художественное издание  
Для детей младшего возраста

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ДЕТЕЙ

Редактор-составитель *А.Н. Куприянов*  
Ответственный секретарь *Н.В. Демиденко*  
Художественный редактор *Ю.А. Манаков*  
Верстка *С.А. Скобликов*  
Корректор *С.А. Мазаева*

Сдано в набор 15.11.2005 г. Подписано к печати 20.12.2005 г.  
Формат 60x84/8. Бумага офсетная. Гарнитура Кудряшовская.  
Печать офсетная. Усл. п.л. 3,73. Тираж 500.

Издательская группа Кемеровской региональной  
экологической общественной организации



г. Кемерово, ул. Рукавишникова, 21.  
тел. (384-2) 28-72-89. E-mail: [justman@kemsc.ru](mailto:justman@kemsc.ru)



10-00

